

УТВЕРЖДАЮ:
Председатель Совета директоров
учреждений профессионального
образования Ростовской области
М.Н. Греховодова
« 27 » ноября 2024 г.



**Положение
об областной интерактивной выставке творческих работ
«Арт-Среда»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областная интерактивная выставка творческих работ «Арт-Среда» (далее – выставка) проводится в рамках реализации плана работы регионального учебно-методического объединения в системе среднего профессионального образования по укрупненной группе профессий, специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

1.2. Настоящее Положение определяет цели, задачи и порядок проведения Выставки.

1.3. Организатором Выставки является Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Ростовской области «Волгодонский техникум информационных технологий, бизнеса и дизайна имени В.В. Самарского».

1.4. Формат проведения Выставки – online.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ

2.1. Выставка проводится с целью выявления и поддержки талантливой молодежи; формирование у студентов навыков творческого профессионального мышления и интереса к получаемой специальности; взаимодействие с работодателями для дальнейшего участия и сотрудничества в образовательных мероприятиях; налаживание связей между образовательными организациями, студенческой молодежью Ростовской области;

2.2. Задачи Выставки:

– создание творческого пространства, способствующего демонстрации достижений студенческой молодежи Ростовской области широкой аудитории;

– стимулирование у студентов интереса к творческому взаимодействию, самореализации в области дизайна, изобразительного и цифрового искусства творческой проектной деятельности и будущей профессии;

– выявление талантливой молодежи;

– создание условий для формирования активности, творческих способностей, креативного потенциала студентов.

3. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ

3.1. В выставке принимают участие студенты организаций среднего профессионального образования Ростовской области, обучающиеся по профессиям и специальностям, входящих в укрупненную группу 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств в возрасте от 16 до 23 (далее - участники).

3.2. На выставку участники предоставляют творческие работы, проекты в электронном формате в рамках заявленной тематики и направления.

3.3. К участию в Выставке допускаются индивидуально выполненные творческие работы, проекты, представленные в виде моделей, макетов, презентационные борды, которые сопровождаются информационными и пояснительными материалами.

3.4. Каждый участник может представить только одну работу в заявленной номинации. Участник может принять участие в нескольких номинациях.

4. ОРГКОМИТЕТ И ЖЮРИ ВЫСТАВКИ

4.1. Руководство организацией Выставки осуществляет организационный комитет Выставки (далее - Оргкомитет).

4.2. В состав Оргкомитета Выставки могут входить представители творческих союзов, руководящие и педагогические работники профессиональных образовательных организаций, представители общественных организаций.

4.3. Задачи Оргкомитета:

- организация Выставки;
- формирование жюри Выставки (далее - Жюри);
- награждение победителей и участников Выставки.

4.4. Творческие работы, проекты, представленные на Выставку, оцениваются Жюри. В состав Жюри могут входить представители творческих союзов, руководящие и педагогические работники профессиональных образовательных организаций, компетентные представители работодателей (социальных партнеров), общественных профессиональных союзов организаций.

4.5. Задачи Жюри:

- оценка работ, представленных на Выставку, в соответствии с критериями, указанными в главе 8 настоящего Положения;
- подведение итогов Выставки.

5. НАПРАВЛЕНИЯ И НОМИНАЦИИ ВЫСТАВКИ

Заявки на Выставку подаются по направлениям, в рамках каждого направления выделяется три номинации, в которых определяется победитель.

Направления и номинации:

I. **Дизайн:** бъемно-пространственная композиция, скетч промышленной продукции, Эскиз-проект городского пространства или пространства жилого интерьера.

II. **Декоративно-прикладное искусство:** Художественное оформление текстиля, предметы народных промыслов; объекты для декора интерьера.

III. **Графический дизайн:** плакат, анимированная открытка, креативный

логотип (презентационный борд).

IV. Изобразительное искусство: графика, живопись, декоративная живопись.

Описание номинаций:

I. Дизайн:

– В номинации «Объемно-пространственная композиция» представляются фотоизображения абстрактной композиции, состоящей из трехмерных форм, сложных пространственных структур и пространства, выполненной из бумаги, пластика, пенокартона.

– В номинации «Скетч промышленной продукции» представляются эскизы и наброски различных видов промышленной продукции, таких как машины, оборудование, инструменты, мебель, транспортные средства и т. д., передающие основную идею и функциональность объекта. Скетч может быть создан в различных техниках, таких как карандаш, тушь, маркер, акварель, гуашь, акрил, и других материалах, включая цифровую графику. Внимание: 3-D моделирование в номинацию не входит.

– «Эскиз-проект городского пространства или пространства жилого интерьера» - номинация, где участники представляют эскизные проекты городских улиц, площадей, парков, скверов, а также проекты жилых интерьеров - квартир, домов, отдельных жилых помещений. Эскизные проекты представляют собой презентационные борды с выполненной визуализацией, стилистическими коллажами, цветовыми картами, предметным наполнением, отражающих концепцию проекта.

II. Декоративно-прикладное искусство:

– «Художественное оформление текстиля» – участники представляют изделия из текстиля, оформленные в различных техниках - вышивка, аппликация, печать, роспись, плетение и другие.

– «Предметы народных промыслов» - участники представляют изделия, созданные вручную в соответствии с традициями и обычаями народа;

– «Объекты для декора интерьера» – участники представляют изображения предметов, которые используются для создания уютной и стильной атмосферы или украшения интерьеров.

V. Графический дизайн:

– «Плакат» и «Анимированная открытка» - в рамках этих номинаций участники представляют плакаты и анимационные открытки, выполненные в различной технике (компьютерная графика, коллаж, и т.д.). **Тематика: «Моя семья».**

– «Креативный логотип (презентационный борд)» - в данной номинации участники представляют разработанный логотипа для различных компаний и брендов, представленный на презентационном борде. Презентационный борд содержит логику разработки логотипа, сам логотип, фирменный блок, правила поведения логотипа.

VI. Изобразительное искусство: «Графика», «Живопись», «Декоративная живопись» - в данной номинации участвуют работы, выполненные в различных техниках изобразительного искусства - живопись, графика, декоративная

ЖИВОПИСЬ.

6. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОНЛАЙН-ВЫСТАВКИ

6.1. Выставка проводится с 28.11.2024 по 26.12.2024 г.

6.2. Каждый участник Выставки в период с **28.11.2024г по 13.12.2024г (включительно)** с **09.00 до 16.00** отправляет на электронный адрес заполненную электронную заявку согласно приложению №1 к настоящему Положению, описание проекта согласно приложению №2 к настоящему Положению, творческую работу в электронном варианте.

6.3. Фото работ публикуются организатором в официальной группе ГБПОУ РО «ВТИТБид» в социальной сети «В контакте» под хештегом **#АртСреда #Арт-СредаВолгодонск**

6.4. В период с **14.12.2024г по 25.12.2024г** будет проходить оценка материалов.

6.5. Итоги Выставки размещаются на сайте организатора 27.12.2024г.

7. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОЕКТОВ

7.1. Участники представляют творческие работы/проекты в электронном формате. Материалы выставки присылают по адресу: artsreda.design@yandex.ru.

7.2. Загружаемая творческая работа/проект должен содержать:

- название и краткое описание творческой работы/проекта;
- концепцию разработки (для проектов)/технологии создания (для творческих работ);
- прикрепляемые файлы: электронное изображение творческой работы/проекта в формате JPEG/PNG с разрешением 150 px, анимированная откритка в формате GIF/MP4; описание творческой работы/проекта (**DOC**).
- В качестве имени документов использовать направление номинации, название образовательной организации, фамилию и инициалы участника. Пример: **Дизайн_ВТИТБид_Иванов АА.**

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРОЕКТОВ

8.1. Проекты оцениваются Жюри критериям.

Номинация «Объемно-пространственная композиция»:

- соответствие теме номинации;
- качество исполнения: аккуратность, четкость линий обреза;
- гармоничность сочетания форм, объемов и пространства, создание единого целого;
- масштабность и пропорциональность элементов композиции;
- цветовое решение, сочетание текстур, фактур, материалов для создания объемно-пространственного эффекта;
- эмоциональное воздействие;
- обоснованность использования различных материалов и техник исполнения;
- оригинальность идеи, уникальность.

Номинация «Скетч промышленной продукции»:

- соответствие теме номинации: скетч должен представлять собой эскиз или набросок промышленной продукции;

- качество исполнения: четкость линий, проработка деталей;
- использование материалов и техник, соответствующих задаче;
- передача конструктивных и функциональных особенностей;
- передача материальности и фактурности в эскизе;
- умение передавать глубину и масштаб объекта;
- соответствие скетча требованиям потенциальных заказчиков, соответствие современным трендам;
- оригинальность идеи, уникальность.

Номинация «Эскиз-проект городского пространства или пространства жилого интерьера»:

- соответствие номинации;
- функциональность проекта, перспективность;
- гармоничность проектных решений, единство стиля, эстетичность;
- учет окружающей среды: вписывание в существующий контекст;
- современность проектных решений, применение новых технологий и материалов;
- уникальность проектных решений, инновационность;
- наличие концептуального описания, поясняющих надписей;
- оригинальность подачи Эскиз-проекта, выразительность.

Номинации «Художественное оформление текстиля», «Предметы народных промыслов»; «Объекты для декора интерьера»:

- соответствие номинации;
- гармония форм и линий, цветовая гармония;
- мастерство использования традиционных или современных техник и материалов;
- функциональность; соответствие предмета его назначению;
- отражение в предмете традиций, истории и культуры народа, региона или эпохи (соответствие современным тенденциям – для объектов для декора интерьера);
- сложность и трудоемкость исполнения;
- редкость, уникальность, возможность включения в музейные и выставочные экспозиции (современный интерьер);
- аккуратность работы, чистота и завершенность, эстетичность;

Номинация «Плакат», «Анимированная открытка»:

- соответствие теме номинации;
- использование современных технологий и приемов;
- использование современных графических идей;
- гармоничное сочетание цветов;
- сложность и детализация элементов плаката или анимированной открытки;
- целостность композиции, выразительность;
- единство элементов плаката или открытки, гармоничность;
- уникальность проектных решений, оригинальность идеи и композиции.

Номинация «Креативный логотип».

- соответствие номинации;
- оригинальность идеи, креативность;
- запоминаемость, читаемость, соответствие целевой аудитории;
- простота, лаконичность;
- гармоничность сочетания с другими элементами фирменного стиля, цветовое единство;
- универсальность - логотип подходит для различных носителей;
- содержательность борда: логика разработки логотипа, логотип, фирменный блок, правила поведения логотипа;
- оригинальность подачи проекта, выразительность.

Номинация «Графика», «Живопись», «Декоративная живопись»:

- соответствие номинации;
- соответствие теме и жанру, раскрытие темы;
- передача настроения и атмосферы изображаемого сюжета, выразительность и эмоциональность;
- техническое мастерство, качество исполнения;
- композиционное построение, гармоничное расположение элементов на плоскости, равновесие;
- графическая проработка/цветовая гармония;
- оригинальность, уникальность идеи;
- аккуратность работы, чистота и завершенность, эстетичность.

8.2. Каждый критерий оценивается по пятибалльной шкале. Максимально возможное количество набранных баллов - 40 баллов.

9. ОЦЕНКА ПРОЕКТОВ

9.1. Оценка материалов будет проходить в период с 14.12.2024г по 25.12.2024г.

9.2. Победители и призеры Выставки определяются по каждой номинации отдельно.

10. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ; НАГРАЖДЕНИЕ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ

10.1. Итоги Выставки размещаются на сайте организатора 27.12.2024г.

10.2. Итоги Выставки подводит Жюри. Каждый член Жюри заполняет оценочный лист, проставляя баллы в соответствии с критериями оценок, указанными в главе 8 настоящего Положения.

10.3. Победители Выставки получают дипломы.

10.4. Участники Выставки получают сертификаты.

10.5. Дипломы и сертификаты будут доступны для скачивания по ссылке не позднее 31.01.2025г.

ЗАЯВКА
На участие в областной интерактивной выставке творческих работ
«Арт-Среда»

Полное название организации	
Сокращенное название организации	
Контактное лицо	
Почтовый адрес	
Телефон	
E-mail	
Название творческой работы/проекта	
Номинация	
Направление	
Сведения об авторе:	
Ф.И.О. полностью, возраст, контактный телефон	
Курс, специальность	
Сведения о руководителе:	
Ф.И.О. полностью, звание, должность, контактный телефон	

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Ф.И.О. автора	
Сокращенное название организации	
Название проекта	
Направление	
Номинация	
Концепция проекта/работы, описание проектных решений/технологии выполнения (не более 10 предложений)	